

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA.
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA.
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1. Unidad Académica: **Facultad de Arquitectura y Diseño.**

2. Programas de estudio: **Lic. en Arquitectura.**
Lic. en Diseño Gráfico.
Lic. en Diseño Industrial.

3. Vigencia del plan: **2006-2**

4. Unidad de aprendizaje : **Metodología de Investigación Documental y su Comunicación** 5. Clave: **8251**

6. HC: **2** HL: **-** HT: **-** HPC: **1** HCL: **-** HE: **3** CR: **5**

7. Ciclo Escolar: **2006-2** 8. Etapa de formación a la que pertenece: **Básica (Tronco Común.)**

9. Carácter de la U. de aprendizaje: Obligatoria. **X** Optativa.

10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: **Ninguno.**

Formuló:

L.D.G. Carolina Valenzuela Ruiz

Vo. Bo

**M. en Arq. María
Corral Martínez**

Fecha:

Noviembre 2007

Cargo:

Subdirectora

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Que el alumno desarrolle las habilidades intelectuales, a través de presentaciones orales y reportes escritos que permitan una comunicación efectiva de las ideas desarrolladas, para el estudio sistemático, el trabajo conceptual y la investigación científica en el planteamiento y solución de problemas nuevos que tengan trascendencia social, así como la capacidad para transmitir las ideas en forma ética y objetiva

La asignatura se ubica en la etapa básica en tronco común con las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial, corresponde al área de Humanidades, y brindará las bases necesarias para el resto de las asignaturas que requieran de las habilidades mencionadas, a través de una línea metodológica de trabajo.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

Organizar e ilustrar la información pertinente al problema de diseño, por medio de las metodologías de investigación y las herramientas de presentación, para construir y comunicar un marco teórico a partir del cual se desarrolle el proceso de diseño en forma objetiva y analítica.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaboración de trabajos escritos y presentaciones audiovisuales, donde se demuestre la comprensión de las reglas de la expresión escrita y oral; así como estructurar un proceso de diseño elemental aplicado a un proyecto de diseño que se relacione con la identidad cultural de un usuario o grupo humano determinado.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

ENCUADRE.

Duración 1 hr.

Presentación del programa de la asignatura y el calendario de actividades, explicando contenidos temáticos generales de cada unidad, condiciones de entrega y evaluación de trabajos así como la forma de acreditación.

UNIDAD I.

Duración 14 hrs.

CONCEPTOS DE LA EXPRESION ESCRITA

Competencia

Explicar las características del lenguaje escrito, gramática y sintáxis a través de la redacción de documentos académicos, para comunicar los conceptos relativos al proceso de diseño de manera clara y precisa con actitud cooperativa y útil.

Contenido

1. Expresión escrita

1.1 Principios de gramática

1.1.1 Análisis lingüístico

1.1.1.1 Lengua y habla

1.1.1.2 Campos semánticos

1.1.1.3 Tipos de oraciones

1.2 Discurso lingüístico

1.2.1 Tipos de discurso

1.3 Ensayo

1.3.1 Tipos de ensayo

V. DESARROLLO POR UNIDADES.

UNIDAD II.

Duración 13 hrs.

EXPRESIÓN ORAL

Competencia

Expresar ideas, conceptos y propuestas en forma oral, a través de la estructuración y presentación del discurso hablado, para su divulgación y discusión, de manera clara e incluyente.

Contenido

2.- Expresión oral

2.1 El discurso oratorio

2.1.1 Descripción, narración y argumentación como fundamentos del discurso

2.2 Elaboración de un discurso oratorio

2.2.1 Propósito

2.2.2 Reflexión

2.2.3 Documentación

2.2.4 Bosquejo

2.2.5 Secuencia

2.2.6 Análisis

2.2.7 Presentación

V. DESARROLLO POR UNIDADES.

UNIDAD III.

Duración 20 hrs.

RECURSOS DEL ESTUDIANTE

Competencia

Conceptualizar y esquematizar los elementos del problema de diseño aplicando las habilidades de estudio y las herramientas visuales de análisis, para facilitar la innovación en el proceso de diseño, con una visión creativa y abierta.

Contenido

3. Recursos del estudiante

3.1 Habilidades para el estudio

3.1.1 *Encuadre*

3.1.2 *Factores para aprender*

3.1.3 *Método de estudio*

3.1.4 *Administración del tiempo*

3.1.5 *Preguntas clave*

3.1.6 *Subrayado*

3.1.7 *Memoria*

3.1.8 *Esquema y cuadro sinóptico*

3.1.9 *Diccionario*

3.2 Habilidades para el trabajo conceptual

3.2.1 *El concepto y sus operaciones*

3.2.1.1 *Caracterización del concepto*

3.2.1.2 *Ordenación lógica de conceptos*

3.2.1.3 *Las operaciones del concepto*

3.2.2 *Mapas conceptuales*

3.2.2.1 *Del texto al mapa conceptual*

3.2.2.2 *Del mapa conceptual al texto*

3.3 Habilidades para la investigación

3.3.1 *El estudio exploratorio y su diseño de investigación*

3.3.2 *Recopilación de datos*

3.3.3 *Análisis e interpretación de datos*

3.3.4 *Presentación del informe de investigación.*

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Explicar las características de la lengua oral y escrita, resaltando sus diferencias y semejanzas para identificar los términos de su aplicación de manera segura y consciente	Elaboración de un glosario, un diccionario y una enciclopedia básica de diseño.	Internet, revistas y libros teóricos de diseño	2 hrs.
2 a 5	Redactar documentos académicos aplicando los principios de la gramática y la auto corrección lingüística de identificación, discriminación y ejecución de los diferentes formatos literarios utilizados en la etapa de formación para comunicar información específica del área de manera clara, concisa y consciente del trabajo en equipo.	Redacción de un resumen, un ensayo, una reseña y una crónica.	Revistas y libros teóricos de diseño y entrevistas	2 hrs.
6 y 7	Estructurar temas relacionados con el diseño aplicando las técnicas de la oratoria para expresarlos en forma oral, de manera clara y objetiva y segura	Ejercicios de estructuración y exposición oral de temas a través de la oratoria en forma individual.	Artículos de revistas y/o Internet	2 hrs.
7 y 8	Resolver de la manera más adecuada diferentes situaciones a través de la oratoria mediante el dominio de la técnica y la preparación detallada del discurso creando una base de elocuencia y seguridad para el desarrollo académico y profesional	Ejercicios de oratoria simulando diferentes escenarios en forma individual y grupal.	Escenarios y casos específicos establecidos por el maestro Retroproyector o cañón	4 hrs.
9	Resolver sus proyectos académicos usando los métodos de aprendizaje y estudio adecuados a sus necesidades para lograr un aprendizaje significativo.	Elaboración de una guía de estudio personal que contenga los factores relacionados con un método de estudio y técnicas de aprendizaje.	Material teórico, de libros, artículos de Internet, revistas especializadas, etc.	4 hrs.
10	Utilizar el lenguaje conceptual de la ciencia, por medio de la esquematización de conceptos, para representar ideas y crear modelos simbólicos, con una actitud científica y trascendente	Elaboración de mapas conceptuales a partir de la recopilación e interpretación de datos específicos.	Revistas, periódicos, computadora	2 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposición temática del profesor
- Presentación de material audiovisual por parte del profesor.
- Investigación documental y audiovisual por parte de los alumnos.
- Ejercicios de investigación, estructuración y presentación de temas a través de la redacción y oratoria en forma individual.
- Ejercicios de investigación, redacción y oratoria simulando diferentes escenarios en forma individual y grupal.
- El docente funge como guía –facilitador del aprendizaje, conduce la parte Teórica del curso e introduce al estudiante en cada una de las unidades del programa, participa en el grupo, brinda atención personalizada, aclara dudas a los estudiantes en la realización de sus ejercicios y prácticas de investigación y emite las recomendaciones pertinentes.

El estudiante participa activamente en la realización de sus actividades como: búsqueda de información, lecturas, ejercicios, estudio de casos de entrevistas, encuestas, discusión en grupo, explicación, mesa redonda. Todas estas actividades favorecen el desarrollo de habilidades de búsqueda de información, comprensión, análisis, síntesis, comunicación oral y escrita así como actitudes de disposición para trabajar en equipos, crítico, emprendedor.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Criterios de acreditación.**
 - Calificación mínima aprobatoria es de 60
 - Asistencia mínima 80%
 - Entrega mínima de ejercicios 80%
 - Promedio aprobatorio de tareas y trabajos
- **Criterios de calificación.**
 - Examen de Teoría 25%
 - Tareas por clase 20%
 - Trabajos 45%
 - Participación 10%
- **Criterios de evaluación**
 - Contenido
 - Claridad
 - Diseño de la presentación
 - Dominio de la exposición en público
 - Puntualidad en la entrega

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
<p>DÍAZ BARRIGA Martínez, Rosalía, 2001, <i>Redacción técnica</i>, Ed. I.P.N., México,</p> <p>ROJAS-SORIANO, Raúl., 2002, <i>El arte de hablar y escribir, experiencias y recomendaciones</i>, Ed. Plaza y Valdés, México,</p> <p>ROMERO Vázquez, Fernando Alberto, 1989, <i>La estructura de la lengua, fundamentos de lingüística</i>, U.A.Q., Querétaro México,.</p> <p>ZÁRATE Elizondo, José, <i>El arte de la relación maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje</i>, Ed. I.P.N. México</p> <p>GRACIDA Juárez, Isabel, et al., 1999, <i>La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración</i>, Ed. Édere, México,</p> <p>GARCÍA-HUIDOBRO B., Cecilia. 1999, <i>A estudiar se aprende: Metodología de estudio sesión por sesión</i>. 3a ed., México: Alfaomega/Ediciones Universidad Católica de Chile, 159 p.</p> <p>GARZA, Rosa María. 1998, <i>Aprende cómo aprender</i>. --México: Trillas: ITESM. Universidad Virtual, , 139 p.</p> <p>HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. 1998, <i>Metodología de la investigación</i>. 2a ed., Mc Graw Hill México.</p>	<p>PACHECO Espejel, Arturo y CRUZ Estrada, María Cristina, 2002, <i>"El conocimiento, la (re)construcción de un concepto"</i>, ed Ciencia y Desarrollo, México,.</p> <p>TENORIO Bahena, Jorge, 1989, <i>Ejercicios de ortografía</i>, McGraw-Hill, México,</p> <p>TENORIO Bahena, Jorge, 1990, <i>Redacción. Conceptos y ejercicios</i>, McGraw-Hill, México,</p> <p>CASTAÑEDA JIMÉNEZ, Juan. 1999, <i>Habilidades académicas: Mi guía de aprendizaje y desarrollo</i>. --México: Mc. Graw Hill, 211 p.</p> <p>TIERNO JIMÉNEZ, Bernabé. 1992, <i>Cómo estudiar con éxito</i>. 4a ed. Plaza & Janes, Barcelona:, 52 fichas y Libro</p> <p>RANCEL Hinojosa, Mónica, 1999, <i>Comunicación oral</i>,. 6a. reimp., Ed. Trillas, México,</p> <p>PANSZA, Margarita. 1995, <i>El estudiante: técnicas de estudio de aprendizaje</i>, Ed. Trillas, México, 141 p.</p> <p>SCHMELKES, Corina. 1998, <i>Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación Tesis</i>. 2a ed.. Harla, Oxford University Press, México , 206 p.</p> <p>TAMAYO Y Tamayo, Mario. 1985, <i>Metodología formal de investigación científica, ed.</i> , México, 169 p.</p> <p>ÁVILA, Raúl, 1993, <i>Lengua y cultura</i>, Ed. Trillas, México,</p> <p>ÁVILA, Raúl, 1992., <i>La lengua y los hablantes</i>, Ed. Trillas, México.</p> <p>RODRÍGUEZ Estrada, Mauro, 1999, <i>Creatividad verbal</i>. Cómo desarrollarla, Ed. PAX, México,.</p> <p>CHÁVEZ Maury, Alfonso. 1994, <i>Aprende a estudiar</i>. 10a ed., Edamex, Mexico:, ,87 p.</p>